

# فراخوان شرکت در دومین گردهمایی ادبیات تطبیقی

## ادبیات تطبیقی و بینارشته‌ای

ادبیات تطبیقی روابط عمومی و روابط بین الملل ادبیات محسوب می‌شود. به بیان دیگر نماینده ادبیات برای گفتگو با سایر دانشها و ادبیات سایر فرهنگهاست. کارکرد ادبیات یک فرهنگ برای گفتگو با ادبیات فرهنگهای دیگر نخستین کارکرد این رشته تلقی می‌گردد و در این مورد نوشته‌های بیشماری در گوشه و کنار جهان همچنین در ایران ارائه گردیده است. اما نقش ادبیات تطبیقی در گفتگوی بینارشته‌ای که کارکردی نسبتاً جدیدتر به حساب می‌آید، هنوز چنانکه بایسته است مورد تامل به ویژه در جامعه علمی ایران قرار نگرفته است. به همین رو این موضوع به عنوان موضوع اصلی دومین همایش «ادبیات تطبیقی ایران» انتخاب شده است. از آن جاییکه که بررسی همه جانبه روابط بینارشته‌ای ادبیات تطبیقی در یک گردهمایی ممکن نیست، گردهمایی حاضر علاوه بر مسائل کلان مربوط به چنین روابطی بر روی رابطه میان فلسفه و ادبیات تأکیدی ویژه دارد. گرچه با توجه به موضوع مورد نظر، این گردهمایی می‌تواند محورهای گوناگونی داشته باشد اما برای نمونه محورهای زیر معرفی می‌شوند:

ادبیات تطبیقی و عصر بینارشته‌ای (موضوع عمومی)

دانشهای تطبیقی و روابط بینارشته‌ای

ادبیات تطبیقی و روابط بینارشته‌ای

ادبیات تطبیقی و علوم انسانی

ادبیات و فلسفه (موضوع ویژه)

نظریه‌های مربوط به مناسبات ادبیات و فلسفه

نقش ادبیات تطبیقی در تعامل میان ادبیات و فلسفه

ادبیات تطبیقی و فلسفه تطبیقی

خلاصه مقالات تا پایان آذر به آدرس [CLcongress2@Sbu.ac.ir](mailto:CLcongress2@Sbu.ac.ir) ارسال شود.

حامیان: دانشکده زبان‌ها و ادبیات خارجی دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات خارجی دانشگاه آزاد واحد مرکز، خانه هنرمندان ایران، انجمن ادبیات تطبیقی، انجمن شاعران ایران.